

韓日青年伝統音楽家の出会い Vol.5

韓国と日本の伝統音楽家の共演の舞台をオンラインで実現

拝啓 時下益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。

日頃は私ども駐日韓国大使館 韓国文化院に対して、格別のご高配を賜り、誠にありがとうございます。

駐日韓国文化院と民音音楽博物館が、韓日青年伝統音楽家たちの交流を図るために企画した「韓日青年伝統音楽家の出会い」は、2018年の初開催以来、今年で5回目を迎えます。(2021年はCOVID-19の影響により延期)

本年の舞台では、1951年に国立音楽機関として創設され、千年以上続く韓国の伝統音楽・舞踊を伝承している韓国の国立国楽院の専属音楽家による演奏、中井智弥(箏)と長須与佳(尺八、琵琶)による日本伝統音楽の演奏、そして両国の音楽家によるコラボレーション舞台をお楽しみいただけます。

尚、韓国国立国楽院の音楽家たちにとっては、COVID-19以降初めての東京公演となる意味深い舞台です。

つきましては、本イベントの周知にご協力いただけますようお願いいたします。

資料のご依頼、取材のお申し込みは、韓国文化院(03-3357-5970)までご連絡下さいますようお願い申し上げます。



【イベント概要】

■日時

- ①2023年3月17日(金) 19:00開演(18:30開場)
- ②2023年3月18日(土) 14:00開演(13:30開場)

■会場：韓国文化院ハンマダンホール(2F)

(〒160-0004 東京都新宿区四谷 4-4-10)

■アクセス：東京メトロ丸ノ内線「四谷三丁目駅」1番出口より新宿御苑方向に徒歩5分

■出演：韓国と日本の伝統音楽家6人

■主催：駐日韓国大使館 韓国文化院、民音音楽博物館

■協力：韓国観光公社、韓国コンテンツ振興院

■お問い合わせ：朴、趙 ☎ 03-3357-5970 ✉ postmaster@koreanculture.jp

【出演】



イ・ジヘ / カヤグム

梨花女子大学校 韓国音楽科 卒業
韓国芸術総合学校 伝統芸術院 修士
高麗大学校 文化コンテンツ学 博士
国立国楽院 創作楽団 楽長
漢陽大学校 国楽科 兼任教授
韓国重要無形文化財宗廟祭禮楽 履修者
東亜コンクール 一般の部金賞受賞、2022 KBS 国楽大賞 弦楽賞 受賞



キム・テジョン / 打楽器

檀国大学校 国楽科 卒業
韓国芸術総合学校 伝統芸術院 音楽科 修士
国立国楽院 創作楽団 団員
前 カン・ウンイル ヘグムプラス メンバー
韓国重要無形文化財パンソリ鼓法 履修者
韓国重要無形文化財ピリ正楽及び大吹打 専修者
韓国重要無形文化財宗廟祭禮楽 専修者



イム・ギユス / ピリ

梨ソウル大学校 音楽大学 国楽科 卒業
韓国芸術総合学校 伝統芸術院 修士、漢陽大学校 国楽博士
国立国楽院 創作楽団 楽長
韓国芸術総合学校 伝統芸術院 兼任教授、漢陽大学校 国楽科 兼任教授
中央大学校 芸術大学 伝統芸術学部 講師
韓国重要無形文化財ピリ正楽及び大吹打 履修者
(社) 大韓民国伝統芸術伝承院 理事



チェ・スヒョン / 唱

檀韓国芸術総合学校 伝統芸術院 学士・修士
梨花女子大学校 音楽学博士
国立国楽院 民俗楽団 副楽長
韓国重要無形文化財 京畿民謡 履修者
(社) 韓国伝統民謡協会 理事
韓国芸術総合学校、水原大学校 講師
2017 KBS 国楽大賞 民謡賞、2019 全州大私習ノリ全国大会 民謡の部 優勝者

韓国国立国楽院

韓国国立国楽院は韓国の伝統音楽を代表する組織です。1400年余りの歴史を持つ国立国楽院は、韓国の伝統芸術を受け継ぎながら、今日では未来のための伝統を創っています。正楽団、民俗楽団、舞踊団、創作楽団の4つの伝統芸術団による公演だけでなく、学術研究、韓国伝統音楽の普及と振興及び教育など、様々な活動を通じて K-Culture を世界に広めるために努めています。



中井智弥 / 箏・三絃・二十五絃箏奏者, 作曲家

東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。

二十五絃箏の第一人者として国内外で活躍。

NHK Eテレ「すごいぞにつぼん! 古典芸能・最新形」「おかあさんといっしょ」等に出演。

2016年三重県文化奨励賞受賞。

2018年日本・スウェーデン外交関係樹立150周年記念イベントに出演しオープニングコンサートを飾る。



長須与佳 / 尺八・琵琶

檀東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻卒業。

第9回長谷検校記念全国邦楽コンクール最優秀賞・文部科学大臣奨励賞を受賞。

和楽器ユニットRin'のメンバーとして、avexより女性尺八奏者初メジャーデビュー。第19回日本ゴールドディスク大賞ニューアーティストオブザイヤー受賞。

稀に見る尺八・琵琶奏者として、国内外で活躍中。

【プログラム】 ※プログラムは諸事情により変更になる場合があります

- ・ピリ独奏「上霊山」/ イム・ギユス (ピリ)
- ・伽倻琴散調 (チェ・オクサム流) / イ・ジヘ (カヤグム)
- ・京畿民謡「悔心曲」/ チェ・スヒョン (唱)
- ・「みだれ」(八橋検校 作曲) / 中井智弥 (箏)
- ・「祇園精舎(ぎおんしょうじゃ)> (長須与佳 編曲) / 長須与佳 (琵琶)
- ・カヤグム独奏「海を夢見るハマナス」(イ・ジヘ作曲) / イ・ジヘ (カヤグム)
- ・「アメイジング・グレイス、アリラン」/ イム・ギユス (ピリ)、イ・ジヘ (カヤグム)、キム・テジョン (打楽器)
- ・「月影の舞(つきかげのまい)」(長須与佳 作曲) / 中井智弥 (二十五絃箏)、長須与佳 (尺八・琵琶)
- ・「雨夜の月(あまよのつき)」(中井智弥 作曲) / 中井智弥 (二十五絃箏)、長須与佳 (尺八)
- ・「梅一輪(うめいちりん)」(中井智弥 作曲) / イ・ジヘ (カヤグム)、イム・ギユス (ピリ)、キム・テジョン (打楽器)、中井智弥 (二十五絃箏)、長須与佳 (尺八)
- ・「アリラン連曲」(ファン・ホジュン編曲) / チェ・スヒョン (唄)、イ・ジヘ (カヤグム)、イム・ギユス (ピリ)、キム・テジョン (打楽器)、中井智弥 (二十五絃箏)、長須与佳 (尺八)

◀ 本イベントの詳細資料及び取材に関するお問い合わせ ▶

駐日韓国大使館 韓国文化院 TEL 03-3357-5970 www.koreanculture.jp

イベント: 朴志勲 (パク)、広報: 趙恩京 (ジヨ) / postmaster@koreanculture.jp