

報道関係者各位

河正雄コレクション 徒徒（つれづれ）江上越・河明求 展を開催

～55年間収集したコレクションから韓日若手作家の作品を中心に公開～

駐日韓国文化院では、美術コレクターの河正雄（ハ・ジョンウン）さんが収集した美術作品の中から、韓国と日本の若手作家の作品を中心に紹介する「河正雄コレクション 徒徒 江上越・河明求」展を開催する運びとなりました。

河正雄コレクションは、在日韓国人2世で実業家の河正雄さんが約55年をかけて集めてきた1万2千余点の美術作品群のことです。河正雄氏はメセナ（文化・芸術の支援）精神と「分かちあう心の美学」を実践している先駆者で、収集したすべての美術作品を韓国・光州市立美術館をはじめ、霊岩郡立河正雄美術館や埼玉県立近代美術館、秋田県立仙北市角館町平福記念美術館など、韓国と日本の公的な美術館等に寄贈しています。

この度の展示では、河正雄さんが「仲間として一緒に行動し歩もう」という次世代に向けたメッセージを込めて2021～2022年にかけて収集した、韓国と日本の若手作家である河明求作家と江上越作家の作品を中心に紹介します。

さらに、展示会の開催を記念し、河正雄さん、江上越作家、河明求作家、そして美術評論家の千葉成夫さんにより、本展の作品及び河正雄コレクションについて語っていただく予定です。

つきましては、本イベントの周知にご協力いただけますようお願いいたします。

資料のご依頼、取材のお申し込みは、韓国文化院（03-3357-5970）までご連絡下さいますようお願い申し上げます。

【イベント概要】



■会 期：2023年2月8日（水）～2月21日（火）10:00～17:00
※開幕式：2月8日（水）14:00～14:30

※ギャラリートーク：2月8日（水）14:30～15:30

※休館日：日曜日、祝日

■会 場：韓国文化院ギャラリーMI ◆入場無料

〒160-0004 東京都新宿区四谷 4-4-10

■アクセス：地下鉄メトロ丸ノ内線「四谷三丁目駅」一番出口より徒歩3分

■展示内容：美術コレクターの河正雄さんが約55年間収集してきた美術作品のうち、代表作品8点、江上越の平面会話作品21点、河明求の陶芸作品21点の計50点を展示

■主 催：駐日韓国大使館 韓国文化院

「お問い合わせ」 駐日韓国大使館 韓国文化院 ☎03-3357-5970 www.koreanculture.jp
イベント担当 河聖煥（ハ・ソンファン） / 広報担当 趙恩京（ジョ・ウンギョン）

【美術コレクター 河正雄】



東江 河正雄 (ハ・ジョンウン)

- 1939 出生
- 1959 秋田県立秋田工業高校卒
- 1972 株式会社かわもと（不動産賃貸業）創立
- 1981 韓国光州盲人福祉協会設立
- 1989 韓国光州盲人福祉協会館設立
- 2001 終身光州市立美術館名誉館長就任
- 2003 韓国朝鮮大学校美術学名誉博士号授受
- 2007 韓国朝鮮大学校デザイン大学院客員教授就任

光州広域市・釜山広域市・ソウル市名誉市民、全羅北道名誉道民、山梨県北杜市市民栄誉賞
 韓国の文化芸術発展に寄与した功勞により、2012年に在日韓国人で初の宝冠文化勲章を受勲
 著書に『全和凰－祈りの美術』『望郷－二つの祖国』『恨'95』『韓国と日本、二つの祖国を生きる』など

【参加作家】



河明求 (ハ・ミョング)

〔学歴〕

- 現在 東京造形大学 大学院 造形研究科 博士課程 在学中
- 2013 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 工芸専攻
修士課程 卒業
- 2012 Royal College of Art 陶磁・ガラス専攻
交換留学過程 修了（イギリス）
- 2009 慶熙大学校芸術・デザイン学部 陶芸学科 卒業（韓国）

〔主な展示〕

- 2019 / 2018 / 2017 / 2016 (COEX、韓国)
韓国工芸トレンドフェア「海外館・丸沼芸術の森ブース」
- 2018 (駐日韓国大使館 韓国文化院、東京)
「Made in MARUNUMA 朝霞-8 作家の出会い展」
- 2017 (釜山ビエンナーレ、韓国)
「2017 海の美術祭/Sea Cube/ OHASHI Hiroshi X HA Myoung-goo」

【展示作品】



私が大好きな食べ物は悪い権力者です
 21x16x31cm、陶・白金・漆・スワロフスキー、2017年



幸せなクジラ
 16x28x15cm、陶・金・白金・漆、2021年



江上越（エガミ・エツ）

〔学歴〕

- 2020 令和2年度文化庁新進芸術家海外派遣プログラム
(ニューヨーク・ロサンゼルス)
中央美術学院博士課程在籍
- 2019 中央美術学院大学院修了, 劉小東教授に師事
- 2017 ドイツ HFG 大学留学, メディアアート学科専攻
- 2016 中央美術学院本科油絵学部卒業

〔主な展示〕

- 2020 「VOCA-新しい平面の作家たち 2020」(上野の森美術館、東京)
- 「3331 アートフェア推薦展」(アーツ千代田 3331、東京)
- 「Little Fables」(Whitestone Gallery 香港、香港)
- 「CAF 賞 2020 ファイナリスト」(現代芸術振興財団、東京)
- 「Gallery Collection」(Whitestone Gallery 本館、東京)

〔展示作品〕



コミュニケーション-6 HA1956
53x45.5cm、油絵・キャンバス、2021年



コミュニケーション-11 HA1964
53x45.5cm、油絵・キャンバス、2021年

〔展示作品-河正雄コレクションの展示作品〕



市橋とし子作「春探し」1951年



許勲作「金剛山」