

 주일한국문화원		보도자료		국민과 함께 하는 세계일류 문화매력국가
보도일시	2023.2.6.			총 3쪽(붙임 2쪽 포함)
배포일시	2023.2.6.	담당부서	주일한국문화원	
담당자	전시팀장 하성환, 홍보팀장 조은경(+81-3-3357-5970) postmaster@koreanculture.jp			

50여년간 미술관에 기증해 온 하정웅의 컬렉션전 개최

주일한국문화원, '끼리끼리'전 '23.2.8.~'23.2.21.간 개최

주일한국문화원(원장 공형식, 이하 문화원)은 2월8일(수)부터 2월21일(화)까지 약 2주에 걸쳐 '하정웅 컬렉션 끼리끼리~하명구·에가미 에쓰'전을 문화원 1층 갤러리MI에서 개최한다.

'하정웅 컬렉션'은 재일한국인 2세이자 실업가인 하정웅이 약 55년에 걸쳐 수집해 온 12,000여 점의 미술작품들을 가리킨다. 하정웅은 메세나(문화 예술 지원) 정신으로 수집해 온 모든 작품들을 광주시립미술관, 부산시립미술관, 영암군립 하정웅미술관, 사이타마현립근대미술관, 아키타현립센보쿠시가쿠노타테초 히라후쿠기념미술관을 비롯하여 한국과 일본의 여러 미술관에 기증해 왔다.

이번 끼리끼리전에서는 하정웅이 “동료로, 친구로 함께 나아가자”란 메시지를 담아 2021년, 2022년에 수집한 한국과 일본의 전도유망한 젊은 작가 '하명구'작가와 '에가미 에쓰'작가의 작품을 중심으로 컬렉션을 소개한다. 이와 더불어 전시회 개최를 기념하여 전시 첫 날에는 컬렉터 하정웅과 참여 작가 하명구, 에가미 에쓰 작가 그리고 미술평론가 치바 시게오가 미술작품과 하정웅 컬렉션을 소개하는 자리를 마련한다.

전시회는 현재 일본내 코로나 감염이 아직 성행하고 있는 점을 감안하여 입장인원 제한, 상시소독, 소독약 및 적외선 열 카메라 배치, 상시환기 등의 조치를 취하여 개최되며, 현대 미술에 관심 있는 사람은 누구나 무료로 관람할 수 있으며, 자세한 내용은 공식 누리집(www.koreanculture.jp)에서 확인할 수 있다.

붙임. 전시회 개요 및 주요 전시 작품.

□ **행사개요**

- 전 시 명 : 하정웅 컬렉션 ‘끼리끼리 ~하명구·에가미 에쓰’전
- 일 시 : 2023.2.8.(수) ~ 2.21.(화) 10:00~17:00
※개막식 : 2023.2.8.(수) 14:00~
- 장 소 : 주일한국문화원 갤러리MI(1층)
- 주 최 : 주일한국문화원
- 내 용 : 미술품 컬렉터 하정웅이 55년간 수집해 온 미술품 중 대표 작품 8점과 에가미 에쓰의 평면 회화 작품 21점, 하명구의 도예 작품 21점 등 총 50점 전시

□ **하정웅 컬렉터 및 작가 약력**

하정웅	
	1939년 출생(진주 하씨) 1959년 아키타현립 아키타 공업고등학교 졸업 1972년 주식회사 가와모토(부동산중개업) 창립 광주 맹인 복지협회(1981년), 회관(1989년) 설립 2001년 광주시립미술관 명예관장 영구 취임 2003년 조선대학교 명예 박사호 취득 2007년 조선대학교 디자인대학 객원교수 취임 광주광역시, 부산광역시, 서울특별시, 명예시민, 전라북도 명예 도민, 일본 야마나시현 호쿠토시 명예시민, 한국 문화 발전에 기여한 공로를 인정받아 2012년 재일한국인으로서 처음으로 보관문화훈장 수훈.
하명구	
	(학력) 2009년 경희대학 예술디자인학부 도예학과 졸업 2012년 영국 Royal college of art 도예 유리 전공 교환유학 2013년 교토시립예술대학원 미술연구과 공예전공 석사 수료 현재 도쿄조형대학원 조형연구과 박사과정 (주요 전시) 2016, 2017, 2018, 2019년 한국공예 트렌드페어 해외관(마루누마 예술의 숲) 2017년 부산비엔날레 ‘바다의 미술제, Sea Cube’ 2018년 주일한국문화원 Made in MARUNUMA 아사카 8작가의 만남

에가미 에쓰



(학력)

2016년 중국 중앙미술학원 유화학부 졸업
2017년 독일 HFG대학 미디어학과 유학
2019년 중국 중앙미술학원 석사 수료
2020년 일본 문화청 신진예술가 해외파견 프로그램(뉴욕, LA)
중국 중앙미술학원 박사과정 재적중

(주요 전시)

2020년 VOCA-새 평면의 작가들(우에노노모리 미술관)
3331아트페어 추천전(3331 아트 치요다)
Little Fables(화이트스톤 갤러리 홍콩)
CAF상 2020 파이널리스트(일본 현대예술진흥재단)

□ 홍보 포스터 및 주요 작품



전시회 포스터 이미지



‘봄 찾기’
이치하시 도시코 작, 하정웅 소장



‘커뮤니케이션11’
에가미 에쓰 작, 하정웅 소장



‘행복한 고래’
하명구 작, 하정웅 소장



이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 주일한국문화원
전시팀장 하성환, 홍보팀장 조은경(+81-3-3357-5970)에게
연락주시기 바랍니다.