

 주말한국문화원		<h1>보 도 자 료</h1>		국민과 함께하는 세계일류 문화매력국가
보도일시	2022.10.11			총 3쪽(붙임 1쪽 포함)
배포일시	2022.10.11	담당부서	주말한국문화원	
담당자	사업담당 김강식, 홍보팀 조은경(+81-3-3357-5970) postmaster@koreanculture.jp			

한국영화제 「코리안 시네마 위크 2022」

- 주말한국문화원, 온/오프라인 하이브리드 상영방식으로 첫 개최
- 일본 첫 개봉 3개 작품을 포함, 최신 한국영화 4개 작품 소개

주말한국문화원(원장 공형식, 이하 문화원)은 한국영화를 통해 매력적인 한국문화와 한국인의 정서를 일본에 소개하고, 한국영화의 현지시장 진출을 지원하기 위해 한국영화제 「코리안 시네마 위크」를 10월31일(월)부터 11월3일(목)까지 개최한다.

올해 개최하는 「코리안 시네마 위크 2022」에서는 일본에 처음 소개되는 3편의 작품을 포함하여 모두 4편의 최신작품을 상영한다. 도쿄 근교의 한국영화 팬들이 대형 스크린을 통해 한국영화를 보다 생동감 있게 즐길 수 있도록 코로나19 발생

이후 중단되었던 오프라인 상영을 3년 만에 재개하는 한편, 일본 전국의 한국영화 팬들도 한국영화를 손쉽게 접하도록 온라인 상영을 병행, 동 영화제 처음으로 온/오프라인을 병행하는 하이브리드 방식으로 개최된다.

이번 영화제에서 상영되는 「룸 셰어링」은 베테랑 인기배우 나문희와 이번 작품이 데뷔작인 최우성이 주연으로 출연, 나이 차이가 많은 두 사람의 동거생활을 재미있게 그리면서 따뜻한 감동을 부르게 한다. 아울러 작년 부산 국제영화제에서 <올해의 배우상>을 수상, 한국 영화계의 큰 주목을 받고있는 권다함 첫 주연작 「그 겨울, 나는」, 올해 3월 오사카아시안영화제 최우수 작품상을 수상한 주목작 「혼자 사는 사람들」, 그리고 인간의 삶과 죽음을 테마로 소녀와 호스피스 병동 환자들의 교류를 그린 감동작 「안녕하세요」 등 다양한 장르의 우수 한국영화가 일본어 자막과 함께 상영되어 한국문화의 매력과 감성을 일본에 널리 소개할 예정이다.



<상영 작품 소개>

① **룸 셰어링** 감독 : 이순성 / 출연 : 나문희, 최우성 외

<줄거리>

새벽부터 다시 새벽까지 알바 스케줄로 꽉 찬 대학생 지웅은 월세를 아끼려 룸 셰어링을 신청한다. 도착하자마자 보게 된 것은 온갖 라인으로 꽉 채워진 집안 꼬락서니. 그리고 까다롭고 별난 할머니 금분의 각종 금기사항들. 금분은 밥은 각자 해결, 물과 전기 절약 필수, 정갈하게 구분해둔 알록달록 각자의 라인 안에서만 생활하기 등. 나혼산 라이프를 꿈꾸던 지웅에게는 너무나 불가능한 규칙들을 옮기 시작하는데... (2021년 제작)

© 2022 TS NARINCINEMA ALL RIGHTS RESERVED



② **그 겨울, 나는** 감독 : 오성호 / 출연 : 권다함, 권소현 외

<줄거리>

경학은 경찰 공무원 준비생이고 여자친구 혜진은 취업 준비생이다. 둘은 동거 중이다. 가난한 경학은 부모가 빌린 대출금까지 떠안게 되면서 잠시 시험 준비를 멈추고 배달업을 시작하게 된다. 그 사이 취업에 성공한 혜진은 점점 더 회사일에 집중하게 되고, 경학도 배달업이 중요한 생활이 되며 둘 사이는 멀어지기 시작한다... (2021년 제작)

© KAFA



③ **혼자 사는 사람들** 감독 : 홍성은 / 출연 : 공승연, 정다운 외

<줄거리>

집에서도 밖에서도 늘 혼자가 편한 진아. 사람들은 자꾸 말을 걸어오지만, 진아는 그저 불편하다. 회사에서 신입사원의 1:1 교육까지 떠맡자 괴로워 죽을 지경. 그러던 어느 날, 출퇴근길에 맨날 말을 걸던 옆집 남자가 아무도 모르게 혼자 죽었다는 걸 알게 된다. 그 죽음 이후, 진아의 고요한 일상에 작은 파문이 이는데... (2021년 제작)

© 2020 KOREAN FILM COUNCIL. ALL RIGHTS RESERVED

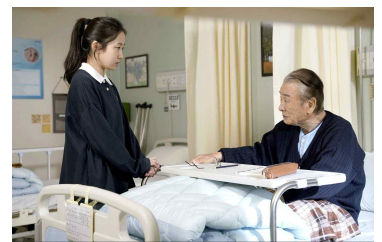


④ **안녕하세요** 감독 : 차봉주 / 출연 : 김환희, 이순재 외

<줄거리>

외로운 세상 속에서 죽음을 결심한 열아홉 수미. '죽는 법'을 알려주겠다는 수간호사 서진의 제안에 따라 늘봄 호스피스 병동을 찾아간다. 예상치 못한 유쾌함과 따뜻함이 수미를 반기고, 하루하루를 소중히 살아가는 그들에게 점차 스며들며 세상의 온기를 배워가기 시작하는데... (2021년 제작)

© 2022 DND PICTURES CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED



붙임1. 행사 개요



이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 주일한국문화원 행사담당 김강식콘텐츠총괄부장, 홍보담당 조은경팀장(+81-3-3357-5970)에게 연락주시기 바랍니다.

□ 행사 개요

- 행사명 : 한국영화제 「코리안 시네마 위크 2022」
- 기간 : 2022년 10월 31일(월)~11월 3일(목) 총 4일간
- 상영방식
 - 온라인 : IMAGICA 온라인 상영 플랫폼 「Framboise」에서 상영
* 관람 무료 (사전 신청제, 각 회 500명 모집)
 - 오프라인 : 주일한국대사관 한국문화원 한마당홀에서 상영
* 관람 무료 (사전 신청제, 각 회 180명 모집)
- 주최 : 주일한국대사관 한국문화원
- 협력 : 한국영화진흥위원회(KOFIC)
- 내용
 - 한국영화의 매력과 함께 한국의 문화, 사회, 역사 등 다채로운 모습을 주재국에 널리 소개하기 위하여 일본에 첫 상영되는 3개 작품을 포함한 최신 한국영화 4개 작품을 온/오프라인으로 상영

□ 상영일정

영 화 명	상영 일정	상영 형식	관람 모집 정원
룸 셰어링	10.31(월) 18:00~22:00	온라인	500명
	10.31(월) 19:00~	오프라인	180명
그 겨울, 나는	11.1(화) 19:00~	오프라인	180명
혼자 사는 사람들	11.2(수) 18:00~22:00	온라인	500명
	11.2(수) 19:00~	오프라인	180명
안녕하세요	11.3(목) 18:00~22:00	온라인	500명
	11.3(목) 15:00~	오프라인	180명