

 주일한국문화원		<h1>보 도 자 료</h1>		국민과 함께하는 세계일류 문화매력국가
보도일시	2022.7.26.			총 4쪽(붙임 2쪽 포함)
배포일시	2021.7.26.	담당부서	주일한국문화원	
담당자	전시팀장 하성환, 홍보팀장 조은경(+81-3-3357-5970) postmaster@koreanculture.jp			

한국의 우수 전통 식문화를 소개하는 전시회
주일한국문화원에서 개최
7.29 ~ 8.31 '보고 느끼는 한국의 식문화'전 개최

주일한국문화원(원장 공형식, 이하 문화원)은 7월 29일(금)부터 8월 31일(수)까지 약 1개월에 걸쳐 '보고 느끼는 한국의 식문화 지금과 옛~한식문화상자 & 후지모토 다쿠미 사진전'을 문화원 1층 갤러리MI에서 개최한다.

한식에는 모든 음식을 한 상에 차리는 반상 차림 문화가 있으며, 장과 김치 등의 발효식품이 발달하고 제철 음식을 골고루 이용하며 영양의 밸런스를 생각함과 동시에 고명 등을 통해 맛과 더불어 멋까지 챙기는 특징이 있다. 이번 전시회에서는 한식이 가진 이러한 특징들을 '한식문화상자'를 통해 소개한다.

'한식문화상자'는 재단법인 한국공예·디자인문화진흥원이 한식에 익숙하지 않은 외국인들에게 한식의 즐거움을 두루 맛볼 수 있게끔 제작한 상호교감형 전시 체험 상자이다. 한식문화상자의 구성은 크게 다섯 가지로, 한식에 담긴 정서와 철학을 소개하는 '소개담은상자', 음식을 조리하여 먹는 과정까지의 소리를 공감각적으로 엮은 '소리담은상자', 나만의 한식 취향과 관련 정보를 알아볼 수 있는 '한식담은상자', 도시락 만들기 및 보자기 매듭 체험이 담긴 '재미담은상자', 전통 상차림인 5첩 반상, 7첩 반상 등을 소개하는 '하루잔치 문화상자' 등으로 구성된다.

이와 더불어 본 전시회에서는 1970년에 처음으로 한국을 방문하고 이후 100차례 가까이 한국을 방문하며 한국 고유의 풍경, 인물상을 촬영해온 '후지모토 다쿠미'작가가 50여 년간 촬영해온 한국의 식문화와 관련된 사진 작품을 소개한다.

한국의 진솔한 풍경을 담은 후지모토씨의 사진은 2011년 3차례에 걸쳐 국립민속박물관에 필름, 디지털사진 등 46,377점이 기증되어 한국에서도 일본인의 눈에 비친 한국의 풍경을 볼 수 있다.

후지모토씨는 2020년에 규슈의 세토(瀬戶)내해 어민이 한국으로 이주해 생활한 어촌과 한센병 환자를 수용·진료해온 현 국립 소록도병원의 원장이었던 하나이 젠키치(花井善吉)원장의 흔적을 약 10년에 걸쳐 취재한 사진집 '과묵한 공간'으로 일본 마이니치 신문사가 주최하는 제 39회 '도몬겐상'을 수상했다. '도몬겐상'은 일본 사진의 한 흐름을 확립한 거장 '도몬 겐'의 업적을 기리기 위해 1981년부터 일본 마이니치 신문사가 개최하고 있는 일본내 권위있는 상이다.

전시회 기간 중에는 관람객들이 보다 한식을 가까이 접할 수 있도록 '고추장 만들기'체험과 한국의 장문화를 소개하는 '그림책 테라미'체험, 보자기를 통해 도시락과 기물 등을 포장하는 '보자기 매듭'체험 행사를 4차례에 걸쳐 개최할 예정이다.

전시회는 현재 일본내 코로나 감염이 아직 성행하고 있는 점을 감안하여 입장 인원 제한, 상시 소독, 소독약 및 적외선 열 카메라 배치, 상시 환기 등의 조치를 취하여 개최되며, 한국의 식문화에 관심 있는 사람은 누구나 무료로 관람할 수 있고, 자세한 내용은 공식 누리집(www.koreanculture.jp)에서 확인할 수 있다.

붙임. 전시회 개요 및 주요 전시 작품.

	<p>이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 주일한국문화원 전시팀장 하성환, 홍보팀장 조은경(+81-3-3357-5970)에게 연락주시기 바랍니다.</p>
---	--

□ **행사개요**

- 전시회명 : 보고 느끼는 한국의 식문화 지금과 옛
~한식문화상자 & 후지모토 다쿠미 사진전
- 일 시 : 2022년 7월 29일(금) ~ 8월 31일(수) 10:00~17:00
- 장 소 : 주일한국문화원 갤러리MI(1층)
- 주 최 : 주일한국대사관 한국문화원
- 특별협력 : (재)한국공예·디자인문화진흥원
- 내 용 : 한식에 담긴 특징, 문화 사상 등을 실물, 모형, 영상이 담긴 한식문화상자를 통해 소개하고 후지모토 다쿠미 사진작가가 1970년대부터 촬영해 온 한국의 시장 풍경, 김장 모습 등 한국의 식문화와 관련된 사진 작품 전시

□ **작가 소개 및 약력**

사진	작가 소개
	<p>후지모토 다쿠미(藤本 巧, 1949년~) 시마네현 이즈모다이샤초에서 출생. 독학으로 사진을 배움. 아사카와 다쿠미를 존경했던 아버지(후지모토 히토시)가 같은 이름(다쿠미)로 이름을 지음. 20세부터 한국의 풍토와 인물들을 촬영해옴.</p>

주요 약력	
<p>○개인전</p> <p>2013년 「1970s-1980s 지나간 우리의 일상」 (일본 주일·주오사카한국문화원)</p> <p>2016년 「일본 속 백제 마을」 (일본 도쿄·갤러리 TOM)</p> <p>2016년 「사랑과 정신의 순간 1970-2016」 (서울·인사아트센터)</p> <p>2018년 「조선통신사 선린우호의 궤적」 (일본 주오사카한국문화원)</p> <p>2020년 「도문 겐 상 수상작품전 과묵한 공간」 (일본 야마가타현·도문 겐 기념관)</p> <p>2021년 「후지모토 다쿠미 사진활동 50주년기념 특별전 - 성신교린」 (일본 주일·주오사카한국문화원)</p> <p>그 외 다수 개인전을 한일 양국에서 개최.</p>	<p>○저서</p> <p>『한국의 풍토와 사람』 외 3부작 (필름 아트사)</p> <p>『한국 바람의 여행』(치쿠마쇼보)</p> <p>『내 마음속의 한국』(눈빛출판사)</p> <p>『과묵한 공간』(코보 소도샤)등</p> <p>○수상</p> <p>1987년 사쿠야고노하나상</p> <p>2011년 문화체육관광부장관상</p> <p>2020년 제 39회 도문겐상 등</p>

□ 홍보 포스터 및 주요 작품



전시회 포스터 이미지



1973년, 후지모토 다쿠미작
자갈치 시장(부산광역시)



1973년, 후지모토 다쿠미작
석모도(인천광역시 강화군)



한식문화상자



1981년, 후지모토 다쿠미작
수행승(김천시 직지사)



1978년, 후지모토 다쿠미작
김해평야(김해시)