

보도일시	2022.3.		총 5쪽(붙임 3쪽 포함)
배포일시	2022.3.	담당부서	주일한국문화원
담당자	전시팀장 하성환, 홍보팀장 조은경(+81-3-3357-5970) postmaster@koreanculture.jp		

## 천년의 역사와 오늘의 감성이 공존하는 경주 3.10 ~ 4.9 주일한국문화원서 주요 유적과 핫플레이스 등 소개전 개최

주일한국문화원(원장 공형식, 이하 문화원)은 3월 10일(목)부터 4월 9일(토)까지 약 1개월에 걸쳐 '천년의 고도 경주'전을 청사 내 갤러리MI에서 개최한다.

이번 전시회에서는 다양한 한국의 문화유산을 간직하고 있는 경주가 2022 동아시아문화도시로 선정된 것을 계기로 경주의 역사가 담긴 유적지, 명소 등을 소개하고, COVID-19 극복 이후 한국으로의 일본 내 잠재 관광객들의 관심을 높이고자 하는 취지로 마련되었다.

전시회에서는 경주를 '불국사', '남산', '시내' 세 가지 지역으로 나누어 각각의 장소에 위치한 '불국사', '석굴암', '삼릉계곡석조석가여래좌상', '천마총', '첨성대' 등 삼국시대부터 통일신라시대까지의 천년의 역사가 담긴 유적지, 문화유산들과 젊은 세대를 중심으로 관심도가 높은 관광명소 등의 사진과 영상, 레플리카와 같은 조형물 등 약 60점을 소개할 예정이다.

### 일본에서 한국의 현대문화와 전통유산에 대한 관심도가 높아 전통과 현대를 동시에 경험할 수 있는 경주시 선정.

해외문화홍보원이 실시한 '2021 국가이미지 조사'를 따르면 일본내 '한국'에 대한 인지 및 관심'은 '현대문화'에 이어 '문화유산'에 관심이 높았다. 문화원에서는 이러한 결과를 바탕으로 '황리단 길', '대릉원 포토존' 등 현대 문화를 체험할 수 있으며 국보 22점, 보물 24점, 사적 27곳 등 한국내 가치 있는 유물과 유적지가 가장 많이 보존되어 있는 경주시를 소개하는 전시회를 기획하였다.

## 경주시, 2022년 동아시아문화도시로 선정

경주시는 또한, 2021년 8월 30일(월) 서울 국립현대미술관에서 온라인으로 진행된 제12회 한·중·일 문화장관회의에서 중국의 윈저우시와 지난시, 일본의 오이타현과 함께 2022년 동아시아문화도시로 공식 선포됐다.

‘동아시아문화도시’는 지난 2012년 5월에 열린 제4회 한·중·일 문화장관회의의 합의사항으로, 3국 간 문화 다양성 존중이라는 전제 아래 “동아시아의 의식, 문화교류와 융합, 상대문화 이해”의 정신을 실천하기 위해 시작된 사업이다. 2014년부터 매년 각 나라 별로 ‘동아시아문화도시’를 선정하고 다양한 한·중·일 문화교류행사를 추진해오고 있다.

문화원은 경주시가 ‘2022년 동아시아문화도시’로 선정된 것을 계기로, 올해 경주시의 매력을 소개하여 COVID-19의 상황이 종료된 후 경주로의 잠재 관광객을 늘릴 것을 목표로 올 해 2회에 걸쳐 전시회를 개최한다. 3월 봄에는 경주의 전반적인 매력을 소개하고 11월 가을에는 보다 심층적으로 경주를 즐길 수 있는 기획 전시회를 추가로 마련할 예정이다.

전시회는 현재 일본내 COVID-19가 아직 성행하고 있는 점을 감안하여 입장 인원 제한, 상시 소독, 소독약 및 적외선 열 카메라 배치, 상시 환기 등의 조치를 취하여 개최될 예정이다.

경주에 관심 있는 사람은 누구나 무료로 관람할 수 있으며 더욱 자세한 내용은 공식 누리집([www.koreanculture.jp](http://www.koreanculture.jp))에서 확인할 수 있다.

붙임. 전시회 개요 및 주요 작품.



이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 주일한국문화원 전시팀장 하성환, 홍보팀장 조은경(+81-3-3357-5970)에게 연락주시기 바랍니다.

□ 행사 개요

- 전시회명 : 천년의 고도 경주
- 일시 : 2022년 3월 10일(목) ~ 4월 9일(토) 10:00~17:00
- 장소 : 주일한국문화원 갤러리MI(1층), 사랑방(4층)
- 주최 : 주일한국대사관 한국문화원, 경주시
- 협력 : 국립경주문화재연구소, 한국관광공사
- 후원 : 문화재청
- 내용 : 경주가 2022동아시아문화도시로 선정된 것을 기념하여 경주의 위치, 특징 등을 소개하고 경주의 볼거리를 불국사, 남산, 시내 에리어로 나누어 사진과 영상, 조형물 등의 시청각자료 약 60점을 통해 소개

□ 전시 구성(예정)

대주제	주요 내용
1. 경주 소개	- 경주의 위치, 특징 등을 지도 및 자료들을 통해 소개 - 2022동아시아문화도시 선정 과정 소개
2. 불국사 주변 소개	- 불국사에 있는 각종 문화재들(국보, 보물, 사적 등)을 불국사의 구조와 함께 소개 - 석굴암의 구조와 소개
3. 남산(삼릉계곡)주변 소개	- 삼릉과 계곡 주변에 있는 여러 마애불 소개
4. 시내 주변 소개	- 대릉원 일대와 천마총 소개 - 천마총금관, 성덕대왕신종 등 문화원 소장 레플리카와 함께 소개 - 첨성대의 구조 및 의미 등 소개 - 경리단길 전경과 주변 모습 소개
5. 경주 관련 영상 소개	- 첨성대, 마애불상, 금관총, 천마총 등의 영상을 전시 말미에 65인치 TV를 통해 소개

写真提供 韓国観光公社 イ・ボムス

# 千年の古都 慶州

2022年

3月10日(木)

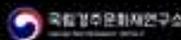
→4月9日(土)

※日曜日及び祝日は休館日です。

駐日韓国文化院ギャラリーMI

〒160-0004 東京都新宿区四谷4-4-10

※観光資料・地図などを無料で配布いたします。



□ 주요 전시 작품(예정)



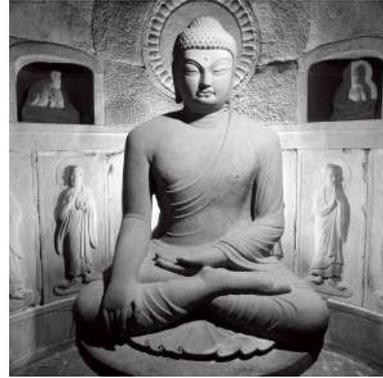
봄의 대릉원  
사진제공 - 최재영(한국관광공사)



삼릉계곡석조석가여래좌상  
사진제공 - 전형준(한국관광공사)



경주 천마총 천마도  
사진제공 - 국립경주문화재연구소



경주 석굴암 본존불  
사진제공 - 국립경주문화재연구소



첨성대의 야경  
사진제공 - 송창한(경북나드리)



가을의 불국사  
사진제공 - 송창한(경북나드리)



경주 황리단 길 전경  
사진제공 - 경주문화관광



경주 황리단 길 입구  
사진제공 - 경주문화관광