|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 駐日韓国大使館 韓国文化院　御中 |  | 申請日： | 2020年　　月　　日 |
|  |  |  |  |  |  |
| **韓国文化院オンライン展示会参加申請書** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | （申請者） |  |
|  |  |  |  | 団体名 |  |
|  |  |  |  | 申請代表者 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 下記の通り、韓国文化院オンライン展示会の参加を申請いたします。 |
|  |  |  |  |  |  |
| 申請者 | 団体名 | 　 | 電話番号 | 　 |
| 団体代表者名 | 　 | FAX | 　 |
| 担当者名 | 　 | E-Mail | 　 |
| 住所 | 〒 |
|
| 工房分類 | □ 韓紙工芸　 □ ポジャギ 　 □ 刺繍 　 □ 民画□ その他（ ） |
|
| 工房紹介 |  |
|
|
| 撮影情報 | 撮影希望の有無 | □ 撮影を希望する　　 □ 撮影を希望しない（写真提供のみ） |
| 希望日時 | ①第一希望：　　月　　日（　　）　　　　　　時　～　　　　　時②第二希望：　　月　　日（　　）　　　　　　時　～　　　　　時 |
| 駐車場の有無 | □ 駐車場あり（駐車可能）　　 □ 駐車場なし |
| 撮影にあたっての注意事項 | 　 |
|
|  |  |  |  |  |  |
| チェックリスト | ※ 以下の項目にあらかじめ同意の上、ご申請ください。 |
| □ 希望を希望する工房が多い場合、撮影ができないこともあります。 |
| □ 工房の説明文と代表作品の紹介文は申請者側で準備することとします。 |
| □ 東京都以外の工房には伺えない可能性もあります。 |
| □ 動画の編集は韓国文化院で行うため、申請者の意図と異なる結果物になる可能性があります。 |
| □ 完成した動画は工房に提供しますが、2次編集は禁止します。（データにて提供） |
| □ 完成した動画の著作権・権利は韓国文化院に帰属します。 |
|  |  |  |  |  |  |
| 書類チェックリスト |  |  |  |  |
| □ 韓国文化院オンライン展示会参加申請書 |
| □ 参考資料：工房の様子などが分かる画像・写真 |
| □ 参考資料：代表作品の画像・写真 |
| □ 参考資料：体験できるプログラムの内容が分かる画像・写真（ある場合のみチェックしてください。） |
| ※参考資料は添付資料の様式に合わせて作成ください。 |

|  |
| --- |
| **韓国文化院オンライン展示会参考資料****（　　　　　　／　　　　　枚）** |
| **タイトル：** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 作成日 | 2020年　　　月　　　日（　　　） |
|  |  |  |  | 作成者 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| No | タイトル | 説明 | 備考 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **写真添付欄** | 　 | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
|  |  |  |  |  | 　 |
| 　 |  |  |  |  | 　 |
| 　 |  |  |  |  | 　 |
| 　 |  |  |  |  | 　 |
| 　 |  |  |  |  | 　 |
| 　 |  |  |  |  | 　 |
| 　 |  |  |  |  | 　 |
| 　 |  |  |  |  | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |