|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **「話してみよう韓国語」 2026東京・中高生大会：参加申込書 (2026.2.7開催大会)**  本申込書にご記入戴いた個人情報は、「話してみよう韓国語」大会に関する諸手続きのためにのみ使用致します。 | | | | | | | | | |
| **参加部門**  （応募部門に○を付けてください） | | スキット部門 【日韓学校生活の違い】 | スピーチ部門 | | | | ステージアトラクション | | |
| **A** | **あなたについて** | （正確に記入してください） | | | | | | | |
| 1 | 氏名（漢字かな） | （姓）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（名） | | | | | | | |
| 2 | 氏名（ふりがな） | （セイ）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（メイ） | | | | | | | |
| 3 | 自宅の住所  （〒も記入） | 〒 | | | | | | | |
| 4 | 連絡先 | 携帯電話： | | E-mail： | | | | | |
| 5 | 学校名と学年 | 学校名： | | 学年（2026年2月時点）：　　 　 年 | | | | | |
| 6 | 生年月日（西暦） | 年　　　　　月　　　　　日 | | 性別（下線または○） | | | | 男性　　　女性 | |
| **B** | **韓国語の学習歴について**（該当するものに下線を引くか、○を付けてください　いくつでも可。※ステージアトラクション参加者はCとDのみ記入） | | | | | | | | |
| 1 | どれぐらい学びましたか | ・学んだことがない（ほとんどできない）　→ B-2, -3はスキップ ・3ヵ月未満　　　・6ヵ月以上、1年未満　　　・3ヵ月以上、6ヵ月未満　　　・1年以上 | | | | | | | |
| 2 | どんなところで学びましたか | ・高校で1年以上前に学んだ　　　　　　・NHKハングル講座：テレビ ・高校で学んでいる　　　　　　　　　　 ・NHKハングル講座：ラジオ ・高校でこれから学ぶつもり 　 　・語学学校、カルチャーセンター、市民講座 ・高校の授業にはない　　　　　　　　　 ・1人で勉強 ・親から習った　　　　　　　　　　　　 　・韓国に住んでいた→何年間（　　年）  ・学校のクラブ活動で 　 ・韓国の語学学校 ・その他　→記入（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） | | | | | | | |
| 3 | きっかけは何ですか | ・学校に授業があったから　　　　　　 　・Kポップが好きだから ・外国語に興味があるから　　　　　　 　・韓国映画が好きだから ・ハングルに興味があったから　　　 ・韓国人の友だちがいるから ・英語が嫌いだから　　　　　　　　　　　　 ・父親か母親が韓国人だから ・韓国の俳優やタレントが好きだから  ・その他　→記入（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） | | | | | | | |
| **C** | **本大会について**　（該当するものに下線を引くか、○を付けてください） | | | | | | | |  |
| 1 | 大会のことをどのように知りましたか：媒体 | ・学校（講座）の先生が教えてくれた　　　 ・親が教えてくれた ・友だちが教えてくれた　　　　　　　　　　 ・広告を見た ・大会のポスターを見た　→どこで（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） ・大会のちらしを見た　→どこで（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） ・ウェブサイトで検索した　→どのサイトで（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） ・その他　→記入（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） | | | | | | | |
| **D** | **パートナーについて**　　（パートナーがいる方は必ず記入してください。アトラクション部門参加者はパートナー名のところにチーム名を記入すること） | | | | | | | | |
|  | パートナー | 氏名 | | | | パートナーの配役： A　 B  代　表： 　　自分　 パートナー | | | |
| **E** | **指導教員または、**  **担当講師、顧問名**  （該当する先生がいる場合） | 氏名 | | | 担当  教科 |  | | | |
| **F** | **受領通知・採否通知などの送付先　（通知を受け取るE-mailアドレスをご記入ください。複数入力可）** | | | | | | | | |
|  | **E-mail：** | | | | | | | | |

必ず応募者1名につき1枚作成し、スキット部門の申し込みは人数分（2名の場合、2枚）をまとめてお送りください。

私は本大会の募集要項を十分に理解し、応募要件を満たしていることを確約いたします。

名前：

|  |  |
| --- | --- |
| ◎ステージアトラクション部門への出場を希望する方は、この様式に必要事項をご記入ください。 | |
| 団体名　（1人で出場する場合は、空欄でも可） | 団体名：　　　　　　　　　　　　　　　　　所属名（学校名など）： |
| アトラクションタイトル |  |
| ふりがな  リーダーの氏名 | （姓）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（名） |
| リーダーの連絡先 | Tel. E-mail  携帯電話 |
| プロフィール・活動歴  （またはアピールポイント） |  |
| 発表ジャンル（該当するものに○を付けてください） | ・歌　　・　ダンス　　・　伝統芸能　　・　その他　→記入（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |
| 出場者数（出場者数に変更が生じた場合は、必ず事務局まで事前にご一報ください） | 人 |
| 内訳→　　　中学生　　　　　　人　　　　　高校生　　 　　人  その他（引率者・指導者など　　　　 　　　　　人） |
| 当日持ち込む楽器、備品など（特になければ空欄でも可） |  |
| アトラクションの概略  (曲名・曲数) | **出だしから演技終了までの簡単な流れをご記入ください。**  （出だし）  （演技中）  （終了時） |
| 出演に当たっての要望  など |  |
| **受領通知・採否通知などの送付先　（通知を受け取るE-mailアドレスをご記入ください。複数入力可）** | |
| **E-mail：** | |

注意事項

1. BGMを流す場合は、団体名と曲名を明記したCDを各自ご用意のうえ、当日ご持参ください。複数曲を使用する場合でも、1枚（1本）にまとめてください。
2. 演技は舞台上のみでお願いします。
3. BGMのキッカケや、照明（ライティング）に関する細かい指定には対応できかねますので、あらかじめご了承ください。
4. 場面転換、小道具のセッティングおよび移動は各自でお願いします。

|  |
| --- |
| ◎「スキット部門」、「スピーチ部門」応募者の方は、当日発表する台本（日本語と韓国語）を以下にご記入ください。 |
| 【「スキット部門」応募者の方へ】  当日発表するスピーチのスキット原稿（韓国語と日本語訳）を下欄に記入してください。  【「スピーチ部門」応募者の方へ】  当日発表するスピーチのタイトルを記入の上、課題フォトの番号に○を付けてください。  スピーチ原稿（韓国語と日本語訳）は下欄に記入してください。  スピーチのタイトル（韓国語）　『　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　』  スピーチのタイトル（日本語）　『　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　』  課題フォト　　1 ・ 2 ・ 3 ・ 独自写真  **↓↓下欄にスキットまたはスピーチ原稿（韓国語と日本語訳）を記入してください↓↓** |
|  |